# Eine dekolonisierte Re-Lektüre der Romane von Mariama Bâ, Fatou Diome, Ken Bugul und Marie NDiaye




OPEN ACCESS

***Jom – dignité – honneur***
**Literaturethnologische Untersuchungen zu einem kulturellen Konzept aus dem Senegal.**
**Mariama Bâ, Ken Bugul, Fatou Diome und Marie NDiaye**
Von Stephanie Boye
*2024, 299 S., brosch., 74,– €*
*ISBN 978-3-98858-083-2*
*(Litterae, Bd. 262)*
nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-083-2

Der Band ermöglicht einen Perspektivwechsel auf die Weltwahrnehmungen der Erzählstimmen und Figuren der vier Romane, aber auch der senegalesisch-stämmigen Autorinnen Mariama Bâ, Fatou Diome, Ken Bugul und Marie NDiaye selbst. Die literaturethnologische Methode der „ethnocritique“ und eine möglichst afrozentrische Blickrichtung decken Fehlinterpretationen auf. Diese sind gängigen eurozentrierten Methoden der Textanalyse geschuldet, da sich kulturell geprägte Konzepte wie „jom“, das aus der senegalesischen Gesellschaft stammt, mit herkömmlichen literaturwissenschaftlichen Methoden nur schwer ergründen lassen. Der Band versteht sich als beispielhaftes „close reading“ im Sinne der Dekolonisierung der Wissenschaften.

**Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft**
**E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel**

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

**Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft**
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de

# A Decolonised Re-Reading of the Novels by Mariama Bâ, Fatou Diome, Ken Bugul and Marie NDiaye




OPEN ACCESS

***Jom – dignité – honneur***
**Literaturethnologische Untersuchungen zu einem kulturellen Konzept aus dem Senegal.**
**Mariama Bâ, Ken Bugul, Fatou Diome und Marie NDiaye**
By Stephanie Boye
*2024, 299 pp., pb., € 74.00*
*ISBN 978-3-98858-083-2*
*(Litterae, vol. 262)*
*in German*
nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-083-2

This volume enables a change of perspective on the perceptions of the narrative voices and characters of the four novels it examines, but also of the authors Mariama Bâ, Fatou Diome, Ken Bugul and Marie NDiaye of Senegaelese origins. The literary ethnological method of 'ethnocritique' and a perspective that is as Afrocentric as possible reveal misinterpretations of the novels. These are due to common Eurocentric methods of textual analysis because culturally influenced concepts such as 'jom', which originates from Senegalese society, are difficult to fathom using conventional literary methods. This book is intended as a prime example of 'close reading' in terms of the decolonisation of the sciences.

**Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft**
**E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore**

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

**Rombach Wissenschaft**
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de/en